

Il nucleo storico, costituito dalla parte di insediamento urbano più antico, è stato perimetrato ai sensi dell'art. 24 della L.R. 56/77 e s.m.i. Tale area è stata individuata con apposita simbologia sulle Tav. 3 - 4 (scala 1 : 2.000) e ampliata nella Tav. 6 (scala 1 : 1.000); la predetta area corrisponde al centro storico delimitato ai sensi dell'art. 81 della L.R. 56/77 e s.m.i. Il nucleo storico è caratterizzato dalla permanenza dell'impianto urbanistico originario con la presenza di edifici di valore storico e architettonico da salvaguardare, di costruzioni di epoca non recente - di limitato valore - e di altri edifici trasformati con interventi di ristrutturazione, sostituzione e nuova costruzione - di epoca recente -, dotati di caratteri edilizi diversi da quelli originari. Per tutti gli immobili è ammesso l'intervento diretto a concessione singola, secondo la tipologia di intervento risultante dalla legenda delle tavole di piano che rinvia allo specifico articolato normativo.

Tutti gli interventi edilizi nel centro storico devono rispettare le prescrizioni indicate ai successivi punti 1 - 2 - 3 e le norme generali indicate dall'art. 8. Gli interventi edilizi nel nucleo storico devono altresì rispettare le seguenti norme:

a) - destinazioni ammesse -

le destinazioni d'uso ammesse sono quelle di cui ai primi tre commi dell'art. 8 con le seguenti specificazioni:

- è sempre ammessa la destinazione residenziale di edifici o parti di edifici esistenti a diversa destinazione;

- è ammesso il mantenimento e l'incremento delle destinazioni non residenziali compatibili con la residenza ai sensi dell'art. 8, esistenti alla data di adozione del progetto preliminare del P.R.G.C., (*). Limitatamente alla superficie utile lorda esistente a tale data e con la possibilità, entro tali limiti, di mutamenti di destinazione tra le diverse attività non residenziali compatibili con la residenza purché le non residenziali non superino il 30% (*) della Su complessiva;

- non sono ammesse nuove destinazioni agricole.